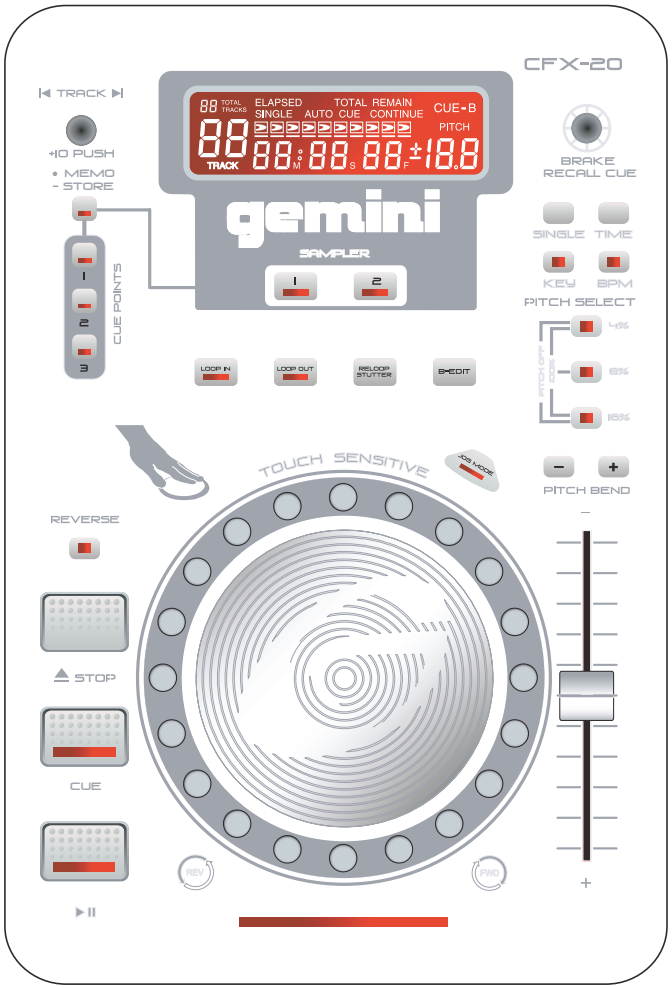
ICFX/CFX-20

PROFESSIONAL EFX CD PLAYER

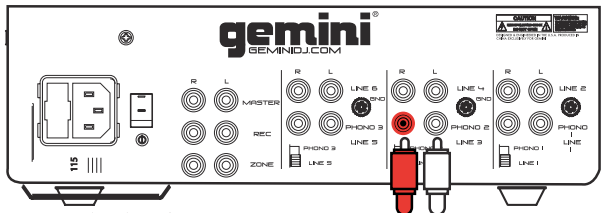
PROFESSIONELLER CD-PLAYER MIT EFX

取扱説明書

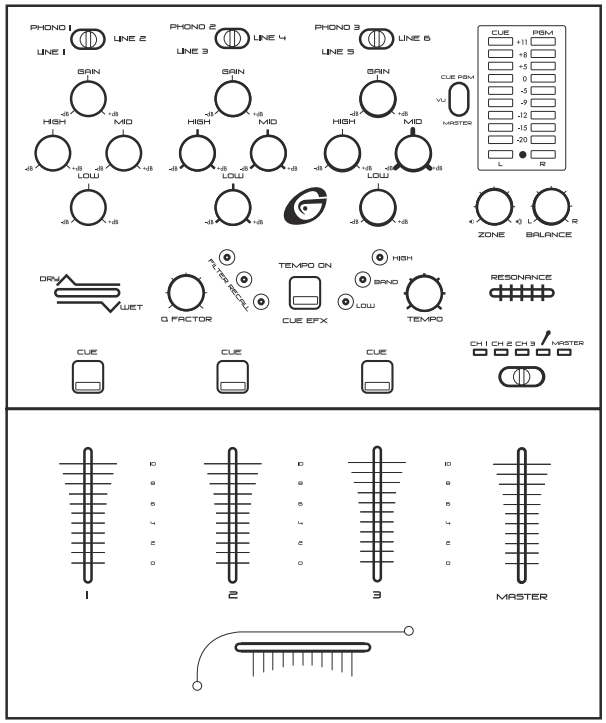


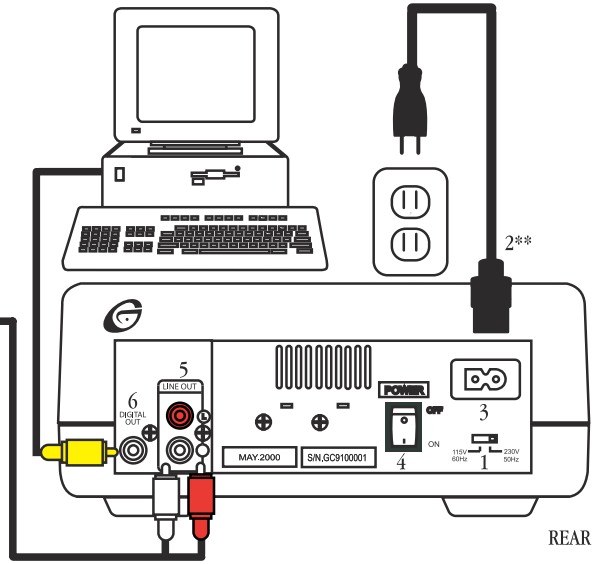
gemini®

GEMINIDJ.COM

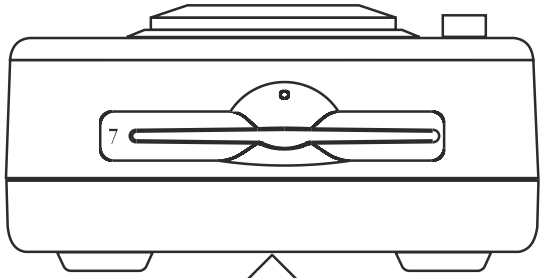


MIXER REAR PANEL*

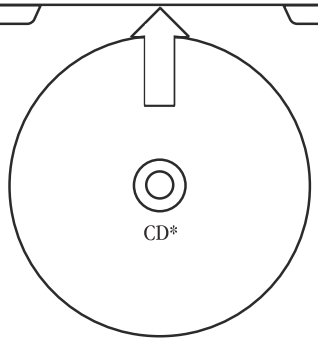




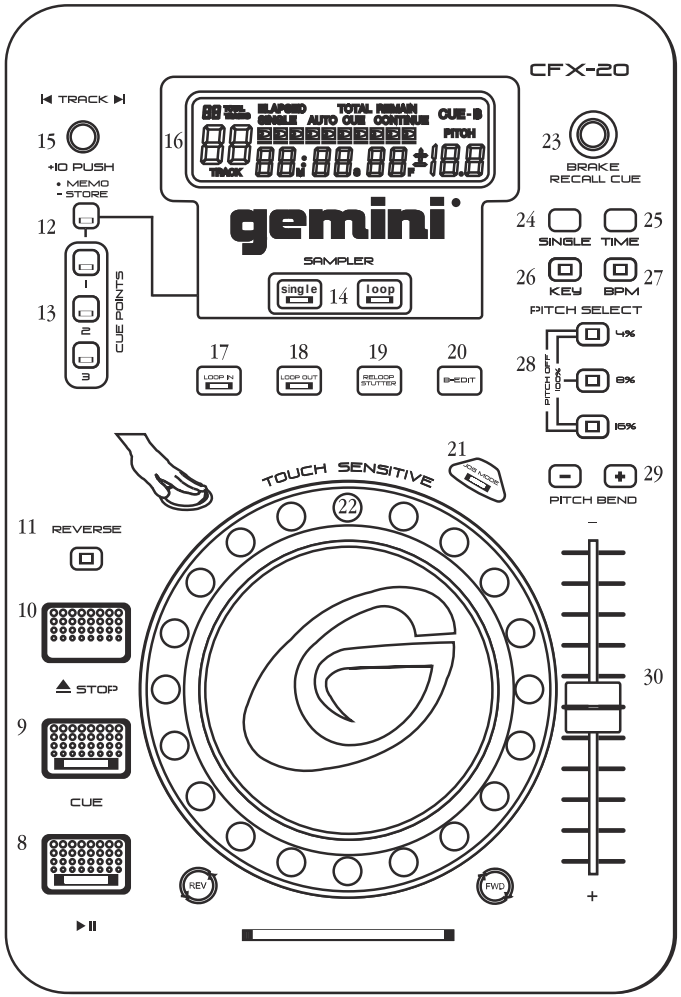
REAR



FRONT



CD*



日本仕様には１の電圧切替ｽｲｯﾁはございません。
ﾐｷｻｰは接続の例であり、本体には含まれません。

Parts Check list:
CFX-20 Unit
Power Cord
RCA cables
Manual
Warranty Card

1. Voltage Switch
2. Power Cord
3. AC In
4. Power Switch
5. RCA Outlet
6. Digital Outlet
7. Slot In CD Loader
8. Play/Pause
9. Cue
10. Stop/Eject
11. Reverse
12. Memo/Store
13. Cue Points
14. Sampler
15. Track Skip +10
16. LCD
17. Loop In
18. Loop Out
19. Reloop/Stutter
20. B-Edit
21. Jog Mode
22. Jog Wheel
23. Brake/Recall Cue
24. Single
25. Time
26. Key
27. BPM
28. Pitch Select
29. Pitch Bend
30. Pitch Slide Control

はじめに：

この度はGEMINI iCFX,CFX-20 PROFESSIONAL CD PLAYERをお買い上げいただきまして誠に有難うございます。ご使用の前に、この取扱説明書を良くお読み下さいますようお願い申し上げます。

特長：

- Audio CD, CD-R, & CD-RW compatible
- Slot-loading CD mechanism
- Disc identification system for memorizing cue points
- Touch-sensitive jog wheel
- 3 fly cues & 2 eight second sampler banks
- 10 sec. Anti-shockTM protection using RAM buffer memory
- Seamless loop with reloop & B-edit
- Key lock & BPM counter
- Pitch bend via jog wheel or buttons
- Variable pitch slide control with ranges of 4%, 8%, 16%, 100%
- Adjustable brake control & reverse
- +10 track selection
- Dual jog mode function
- Single/continuous play modes
- Three time display modes
- Large backlit LCD display
- Coaxial RCA digital output
- Sleep mode

安全規格：

レーザーダイオードの特性

材質：ガリウムーアルミニウムーヒ素

波長：755 - 815 nm (25° C)

レーザー出力：連続波 最大 0.5mW：

安全にお使いいただくために

1. **5度以下および35度以上になる場所に置かないで下さい。**
2. **本体を水がかかる場所に置かないで下さい。また、花瓶などの水が入ったものを本体の上に載せないで下さい。**
3. **安定した場所に置いて下さい。**
4. **コンセントから抜く際は、電源コードではなく必ずプラグ部分を持って抜いて下さい。**
5. **感電の恐れがありますので、本体のカバーを外したり底板のねじを外したりしないで下さい。本体内部にはお客様ご自身で交換可能な部品はございません。修理等が必要な場合には代理店または販売店にご相談下さい。**
6. **本体への洗剤等の使用はご遠慮下さい。**
7. **取扱説明書は大切に保管して下さい。**

接続方法：

1. **電源POWER SWITCH** (4)**がOFFになっていることを確認します。接続端子は全てリアパネルにあります。詳しくは**2**ページの図をご参照下さい。**
2. **付属の電源コード POWER CORD** (2)**をAC IN** (3) **につなぎ、プラグをコンセントに差し込みます。**
3. **RCA ケーブルの一方の端子をRCA OUTLET** (5)**に接続します。**
4. **RCA ケーブルのもう一方の端子をミキサーのライン入力端子に接続します。もし iCFXまたはCFX-20をレシーバーを通してお使いになる場合はRCAケーブルをレシーバーの**CD**または**AUX **入力端子に接続します。もし**CD**あるいは**AUX**入力端子が無い場合にはその他のライン入力端子に接続します。(**phono **入力端子には接続しないで下さい。)**
5. **DIGITAL OUT** (6)**端子はDAT**, **MD**, **HARD DISC RECORDER等のデジタル信号入力専用です。**

機能について：

1. **POWER SWITCH:リアパネルのPOWER SWITCH** (4)**をONにすると電源が入りLCD** (16)**が点灯します。OFF にすると電源が切れます。**
2. **DISC IN SLOT: DISC IN SLOT** (7)**に**CD**を挿入します。**CD**が入っているときにはスロット上部のLEDが点灯し、LCD** (16)**に**CD**の総時間とトラック数が表示されます。**CD**が入っていないときには**LCD** (16) **にNO DISCと表示されます。**
3. **STOP/EJECT: STOP/EJECT** (10)**を押すと停止します。再度押すか長押しすると**CD**を取り出すことができます。**
4. **CUE: CUE** (9)**ボタンはトラック上で再生を始めるポイント(**cue point)**を設定するのに用います。**cue point**を設定後、再生中にCUE** (9)**を押すと**cue point **で**pause mode**(一時停止モード)になります。CUE** (9)**を押し続けると**preview **再生(**cue point **から再生を聴くことができる)になります。再度CUE** (9) **を押すと**pause mode**に戻ります。**cue point **が設定されていないとこの機能は働きません。**
5. **PLAY/PAUSE: PLAY/PAUSE** (8)**を押すと再生が始まります。再度押すと一時停止モードになります。**
6. **LCD: LIQUID CRYSTAL DISPLAY** (**LCD** (16)) **には** track numbers, play mode, pause mode, playback display, loops, tempo, pitch**が表示されます。**

Playback display **には3種類の表示方法があります。**

①経過時間の表示 ②ディスクの残り時間の表示

③再生中のトラックの残り時間の表示（再生中のトラックの残り時間が30秒を切るとディスプレイがゆっくり点滅し、15秒を切ると点滅が早くなります。）

7. **TRACK SKIP +10: TRACK SKIP +10** (15) を押すと10曲ごとに飛び越して選曲できます。

8. **JOG MODE:** 再生中に**JOG MODE** (21) をオフにすると、**JOG WHEEL** (22) を回してピッチ調整ができます。再生中に**JOG MODE** (21) をオンにすると、**JOG WHEEL** (22) を回して早送り／早戻しができます。一時停止中に**JOG MODE** (21) をオンにすると、さらに高速で早送り／早戻しができます。

9. **JOG WHEEL: JOG WHEEL** (22) には様々な機能があります。

①再生中、**JOG WHEEL** (22) を回してミキシングの際のピッチを調整できます。

②一時停止中、**JOG WHEEL** (22) を回して再生開始ポイントを詳細にスキャンできます。スキャンしたポイントは**CUE/RECALL** (9) ポイントとして設定できます。（詳しくは**CUE** のセクションをご覧下さい。）

③**JOG MODE** (21) スイッチとの併用により、**JOG WHEEL** (22) で早送りや早戻しができます。（詳しくは**JOG MODE** (21) の欄をご覧下さい。）

④**JOG WHEEL** (22) はタッチセンシティブになっています。ターンテーブル上のレコードの替わりに**JOG WHEEL** (22) の天面を指で操作してカッティング、スクラッチ、バックスピンなどをかけることができます。

10. **SINGLE: SINGLE** (24) を押すと**SINGLE**機能がオンになり、全トラックを再生した後自動的に止まります。一時停止中に**SINGLE** (24) を押すとそのトラックをスキャンして頭出しをします。（この機能を使うとトラック間の無音部分を跳び越してすぐに曲の再生を始めることができます。）再度**SINGLE** を押すと、**CONTINUOUS** 機能がオンになり、全トラックを再生した後初めの曲に戻って再生を続けます。どちらの機能がオンになっているかは**LCD** (16) に表示されます。

11. **TIME: TIME** (25) で**LCD** (16) のディスク再生に関する時間表示を次の3パターンから選択できます。

①経過時間の表示

②ディスクの残り時間の表示

③再生中のトラックの残り時間の表示

12. **KEY: KEY** (26) を押すと**KEY LOCK** 機能がオンになります。この機能がオンのときに**PITCH SLIDE CONTROL** (30) でテンポを変えても曲のkeyは変わりません。

13. **BPM: BPM** (27)を押すと**BPM**(ビート数／分)カウンターがオンになり、**LCD** (16)の**PITCH**というアイコンの下にビート数が表示されます。再度**BPM** (27)を押すとオフになり**LCD** (16)上の表示も消えます。

14. **LOOP IN:** 再生中に**LOOP IN** (17)を押すとLEDが点滅しループインポイントがメモリーされます。(メモリーが終了すると点滅が止まります。)

15. **LOOP OUT:** ループインポイントを設定した後、再生中に**LOOP OUT** (18)を押すとループインポイントが設定され、**LOOP OUT** (18)を押している間ループインポイントとループアウトポイントの間を繰り返し再生します。(**SEAMLESS LOOP**）**LOOP OUT** (18)を再度押すと、ループ再生が止まり通常の再生に戻ります。

16. **RELOOP: RELOOP** (19)を押すと前回設定したループ間でループ再生を繰り返します。**RELOOP** (19)を押す度にループインポイントに戻ります。**LOOP OUT** (18)を押すとループ再生が止まります。

17. **B-EDIT: B-EDIT** (20)を押すとループアウトポイントを編集できます。**JOG WHEEL** (22)を回してアウトポイントを微調整します。

18. **PITCH: PITCH** (28)ボタンで**PITCH CONTROL SLIDE** (30)の可変幅を設定できます。（4%, 8%, 16%, 100%）また、**PITCH OFF**と書かれた2つのボタン(4%と16%)を同時に押すと**PITCH CONTROL SLIDE** (30)がオフになります。3つのボタン(4%, 8%,16%)を同時に押すと100%の設定になります。

19. **PITCH BEND: PITCH BEND** (29) を押すと現在の設定ピッチから+/- 4%の幅で自動的にピッチを調整します。ミキシングの際に双方のトラックのピッチを合わせるのに便利です。再度**PITCH BEND** (29)を押すと元のピッチに戻ります。

20. **PITCH CONTROL SLIDE: PITCH CONTROL SLIDE** (30) を動かすと**PITCH**(28)で設定した可変幅でピッチを上げたり下げたりできます。

21. **BRAKE/RECALL CUE: BRAKE/RECALL CUE** (23)を押してこの機能をオンにすると、ターンテーブル上でレコードを止めるかのようにブレーキをかけることができます。この機能をオンにして**PLAY/PAUSE** (8)を押すとブレーキがかかります。止まるまでの時間は**BRAKE/RECALL CUE** (23) を回してパラメータを設定することにより調節が可能です。つまみを時計回りに回すと止まるまでの時間が長くなり、反時計回りに回すと短くなります。パラメータの設定値は**LCD** (16)のPITCHの下に表示されます。再度**BRAKE/RECALL CUE** (23)を押すとブレーキ機能がオフになり**LCD** (16)のPITCHの下の表示もピッチの設定値に戻

ります。また、BRAKE/RECALL CUE (2)を使ってライブセッション中に設定したどのCDのcue pointも呼び出すことが可能です。詳しくはMAIN CUE STORAGEの欄をご覧下さい。

22. REVERSE: REVERSE (11)を押すとトラックを逆に再生します。

23. MEMO/STORE: MEMO/STORE (12)を押すと、CUE POINTS (13)またはSAMPLER (14)の設定を開始します。また. BRAKE/RECALL CUE (23)と併用することで設定したcue pointをそのライブセッション中にいつでも呼び出せるようにすることができます。

24. SAMPLER: SAMPLER (14)を押すと、サンプルとしてメモリーしてある部分を演奏中のトラックに重ねて再生します。サンプル機能にはSINGLEとLOOPの二つがあります。サンプルがメモリーされるとメモリーされたボタンのLEDが点灯します。

25. CUE POINTS: CUE POINTS (13)は３つ設定できます。cue pointを設定すると同じ曲や違うCDの再生を始めたいポイントからすぐに再生できるため余白部分や頭出しの時間をなくすことができます。

使い方:

1. DISC IN SLOT (7)にCDを入れて軽く押します。CDが中に入って読み込みを開始します。

2. TRACK SKIP +10 (15)を使って再生したいトラックを選択します。

3. PLAY/PAUSE (8)を押すと再生が始まります。

SAMPLER:

サンプルをメモリーするにはまずMEMO/STORE (12)を押します。MEMO/STORE(12)のLEDが点灯しメモリーの準備ができたことをお知らせします。再生中のトラックがサンプルメモリーを開始したいポイントに来たらSAMPLER (14)を選んで押します。(SINGLE ボタンは1回だけの再生用、LOOPボタンはリピート再生用です。)SAMPLER (14) LEDが点滅しメモリーを開始します。メモリーの終わりのポイントに来たら、同じ方のSAMPLER (14)ボタンを再度押します。LEDが点灯しメモリーが完了します。SAMPLER (14)を押すとメモリーされたサンプルが再生されます。サンプル再生中はSAMPLER (14) LEDが点滅します。再度SAMPLER (14)を押すとサンプル再生が停止します。サンプルを変更したい場合には再度 MEMO/STORE (12)を押して上記のステップをやり直します。

CUE POINTS:

CUE POINTS (13)を設定するにはまずMEMO/STORE (12)を押します。MEMO/STORE (12) LEDが点灯しポイント設定待ち状態になります。ポイントを設定したい場所で３つのCUE POINTS (13)のうち登録したいボタンを押すと、CUE POINT (13) LEDが点滅し登録が終わると点灯します。再生中にCUE POINT (13)を押すと設定したポイントに自動的に戻って再生を開始します。CUE再生中はCUE POINT (13) LEDが点滅します。CUE POINT (13) を使用していない間はCUE POINT (13) LEDは点灯したままになりますが、登録したcue pointはメモリーされています。CUE POINT (13)を再設定するには同じ作業を繰り返します。

CUE:

CUE (9)を使用するにはまずcue pointを設定します。PLAY/PAUSE (8)を押して一時停止モードにするとフレーム毎の繰り返し再生状態になります。JOG WHEEL (22)を回して再生を始めたいポイントをスキャンします。(詳しくはJOG WHEEL (22)の欄をご覧下さい。)ポイントが決まったら再度PLAY/PAUSE (8)を押します。するとCUE (9) LEDが点滅してポイントが記憶されます。再度CUE (9) を押すと設定したポイントで一時停止モードになります。CUE(9)を長押しするとcue pointからプレビュー再生になり設定したポイントがこれで良いか確認できます。もし設定を変更する場合はPLAY/PAUSE (8)を押し、JOG WHEEL (22)を回してポイントを微調整します。PLAY/PAUSE (8)を素早く2回押すと一時停止モードになり、CUE (9) LEDが点滅してポイントが上書きされます。設定したポイントがこれで良ければ、CUE (9)をそのままにするとCUE (9) LEDが点滅から点灯に変わり、ポイントがメモリーされます。

Cue pointは1トラックにつきひとつ､内部メモリーに記憶できます。Cue pointが決まったら、MEMO/STORE(12)を2秒間長押しします。ポイントを設定し直す場合も同じ作業を繰り返します。これでポイントが記憶され、そのCDを使用中はいつでも何度でもポイントを呼び出すことができます。ポイントが正しく記憶されるとLCD (16)に”AUTO CUE”という文字が点灯します。Cue pointを呼び出すには、まず一時停止モードにします。BRAKE/RECALL CUE (23)を回すと設定済みのポイントがLCD (16)に表示されますのでポイントを選んでからPLAY/PAUSE (8)を押すとそのポイントから再生を開始します。

SEAMLESS LOOP:

再生中にLOOP IN (17)を押すとループインポイントが設定されLOOP IN's (17) LEDが点滅します。次にLOOP OUT (18)を押すとループアウトポイントが設定

されLOOP OUT (18) LED が点滅し、設定されたループ間を繰り返し再生します。ループ再生中は双方のLEDが点滅します。またLCD (16)にもCUE-B というアイコンが点滅表示されます。ループ再生を停止するにはLOOP OUT (18)を押します。ループ再生を停止するとLEDおよびアイコンは点灯したままになります。

再生中にRELOOP (19)を押すと、前回設定したループを繰り返し再生し、LOOP OUT (18)を押すと再生モードに戻ります。RELOOP (19)を長押しするとループインポイントでフレーム再生になりループインポイントの確認ができます。B-EDIT (20)を押すとループアウトポイントの編集ができます。B-EDIT (20)を押すとLCD (16) にループアウトポイントが表示されますのでJOG WHEEL(22)を回してアウトポイントを調整します。調整が終わったら再度B-EDIT (20)を押します。

SLEEP MODE:

一定の時間操作しないと、レーザーの寿命を守るためにSLEEP機能が働いて再生が止まります。LCD (16)にSLEEP というアイコンが表示されます。解除するにはPLAY/PAUSE (8)を押します。

故障かなと思ったら:

・再生が始まらない場合はまずきちんとCDが入っているか確認します。また、ラベルの面が上になっているか、表面が著しく汚れていないかなどもチェックします。

・もしディスクが回っているのに音が出ない場合はケーブルの接続を確認します。次にアンプやレシーバーの状態を確認します。

・音飛びがする場合にはCDの表面が汚れていないかまたは傷がないか確認します。CDに録音したスペック上の問題もございますので、他のCDプレーヤーで音飛びしないかを確かめた上で修理をご依頼下さい。

仕様:

概要：

形式.....ｼﾝｸﾞﾙﾒｶﾆｽﾞﾑｺﾝﾊﾟｸﾄﾃﾞｨｽｸﾌﾟﾚｰﾔｰ

ﾃﾞｨｽｸﾀｲﾌﾟ .....ｽﾀﾝﾀﾞｰﾄﾞｺﾝﾊﾟｸﾄﾃﾞｨｽｸ(12cm)

時間表示.....経過時間、ﾄﾗｯｸ残り時間、ﾃﾞｨｽｸ残り時間

ﾋﾟｯﾁ可変率.....± 4%, ± 8%, ± 16%, + 100%

(回転スイッチ付きスライダー式)

ﾋﾟｯﾁﾍﾞﾝﾄﾞ .....± 4% Maximum

始動.....0.015 秒以内

ﾄﾗｯｸ選択.....1~ 99ﾄﾗｯｸ

外形寸法.....216 x 95 x 320 mm

重量.....3 kg

オーディオ部：

量子化.....1 Bit Linear/Channel, 3 Beam Laser

ｵｰﾊﾞｰｻﾝﾌﾟﾘﾝｸﾞ比.....8回

ｻﾝﾌﾟﾘﾝｸﾞ周波数.....44.1 kHz

F特性.....20 Hz to 20 kHz

歪率.....0.05%未満

SN比.....90 dB

ﾀﾞｲﾅﾐｯｸﾚﾝｼﾞ .....< 80 dB

ﾁｬﾝﾈﾙｾﾊﾟﾚｰｼｮﾝ.....88 dB (1 kHz)

出力ﾚﾍﾞﾙ.....1.3 Volts R.M.S.

電源方式.....AC 100V, 60/50 Hz

(注)品質改良のため、デザインや仕様は予告なく変更することがあります。

日本輸入総代理店

キクタニミュージック株式会社

〒488-0054

愛知県尾張旭市稲葉町 2-120-1

Tel. (0561)53-3007

Fax. (0561)53-1741

www.kikutani.co.jp

gemini@kikutani.co.jp

Worldwide Offices

USA:
Gemini Sound Products Corp.
Worldwide Headquarters
120 Clover Place
Edison, New Jersey 08837
Ph: 732.738.9003
Fax: 732.738.9006

UK:
Gemini Sound Products LTD
Unit C4 Hazleton
Industrial Estate,
Waterlooville P08 9JU
Ph: +44 (0)87 087 00880
Fax: +44 (0)87 087 00990

Spain:
Gemini Sound Products S.A.
Rosellon 516 local
08026 Barcelona
Ph: + 34 93 436 37 00
Fax: + 34 93 347 69 61

France:
GSL France
1, Allée d' Effiat,
Parc de l'événement
F-91160 Longjumeau
Ph: + 33 1 69 79 97 70
Fax: + 33 1 69 79 97 80

Germany:
Gemini Sound
Products GmbH
Liebigstrasse 16
85757 Karlsfeld
Ph: + 49 8131 39171-0
Fax: + 49 8131 39171-9

In the USA: If you experience problems with this unit, please go to http://www.geminidj.com/support.html or call 1-732-738-9003 for Gemini Customer Service. Do not attempt to return this equipment to your dealer. Gemini stands behind their products with an industry-leading 3 year limited warranty on all audio products. For larger images & detailed specs visit our website @ http://www.geminidj.com. WE ARE NOT RESPONSIBLE FOR TYPOGRAPHICAL ERRORS OR OMISSIONS. WE RESERVE THE RIGHT TO CHANGE WITHOUT NOTICE. Parts of the design of this product may be protected by worldwide patents. Information in this manual is subject to change without notice and does not represent a commitment on the part of the vendor. Gemini Sound Products Corp. shall not be liable for any loss or damage whatsoever arising from the use of information or any error contained in this manual. No part of this manual may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted, in any form or by any means, electronic, electrical, mechanical, optical, chemical, including photocopying and recording, for any purpose without the express written permission of Gemini Sound Products Corp. It is recommended that all maintenance and service on this product is performed by Gemini Sound Products Corp. or its authorized agents. Gemini Sound Products Corp. will not accept liability for loss or damage caused by maintenance or repair performed by unauthorized personnel.